

レーザー光線こうせんって蛍光灯けいこうとうや電球でんきゅう(LED)から
ででひかりひかりすすすす
出る光と、進み方がどちらがうのかな？

5 レーザートンネル



ハンドルで左右の回転する円盤えんばんを動かすとイスいすが回
るよね。イスが回る方向ほうこうや速さはやを変えるにはどうした
らいいのかな？ 身の回りで円盤えんばんが回転かいてんすることで
安定あやましているものを探さがしてみよう！

6 ダブルジャイロ



ようこそしずおか かがくかん 静岡科学館 ぐるぐるへ！
展示物てんじぶつには「ふしぎ」がいっぱい！
ぼくといっしょかんがに考えて、「なぜ？
どうして？」かいげつを解決かいげつしていこう。

まずは自由じゆうに体験たいけんして
「なぜ？どうして？」をい
ろいろ見つけてね！



フタかを変つえると筒いに入いれたピンポン玉だまの動きうごが変か
わるよね。どうしてだろう？
ヒントは、ピンポン玉だまの下したにある空気くうきの逃げ道みちだよ！

11 シリンダーマジック



パックはっしやを発射はつしやするとパックは水みずの上うえをジャンプするね。
どうしてジャンプできるんだろう？

12 水切りシュート



台だいの上うえで回まわっているとき、床ゆかをけらかないで回転かいてんする
速さはやを変えるにはどうしたらいいのかな？
ヒントはフィギアスケートの選手せんしゆの動きうごだよ。
でも危あぶないからハンドルてから手てを離はなしちゃだめだよ。

7 ぐるぐるスピン



回まわっているテーブルに、ボールやリングしずを静しずかに
お置おいてみよう。どんな置おき方かたをしたら、外そとにとび
出でさなかったかな？

8 回転のふしぎ



あくしゅを求めた5つの手の中で、一番びっくりしたのはどの手？ その手はどんな秘密があったかな？

1 あくしゅ



ステージの上を歩いて移動すると、ステージの上に投影された映像も動きに合わせて変化するね。どうして動きに合わせて映像が映されるのかな？

2 ふしぎなステージ



-2-

たつまきを、あつという間に消す方法が2つあるよ。どんな方法だろう？

ヒントは、たつまきのでき方(できる条件)だよ。

3 たつまき



迷路の中を進んでいくと体がふらふらしてきたんだ。どうしてだろう？

4 まっくら迷路



-3-

空気口の上に浮いているボールは、ゆらゆらしているのに横に落ちたりしないね。なぜなんだろう？空気の流れを想像してごらん。

9 空気のふしぎ



レールを転がるボールがどんどん速くなっていくのはどうしてだろう？

2つのボールを同じ場所から連続で転がしたらその間隔はどうなるかな？

11 ビッグウェーブ・スパイラルタワー



エアバズーカの太鼓をたたくとまどがたおれるね。太鼓からは何も出ていないように見えるけれど、なぜまどがたおれるんだろう？

10 エアバズーカ



-6-

ワンダーホールのボールの動き(軌道)は、転がる角度によってずいぶん違うね。穴のすぐ近くを通る軌道のときは、速さの変化はどうなってる？

11 ワンダーホール



-7-

ライドに乗ってトンネルを進むと右や左に曲がったり下に落ちたりする感じがして、びっくり！
どうしてそんなふうに感じたんだろう？

19 おどろきスライダー



ブレーキペダルをふんだりレバーを引いたりすると車輪が遅くなったり止まったりするよね。
どんな力がはたらいているのかな？

13 ブレーキゲーム



光るライトが変わると見ている絵の色も変わるよね。なぜだろう？

21 光のマジックシアター



-12-

はらはらウォールに使われている磁石は 15秒ごとに S極と N 極に入れ替わったね。どうして瞬時に極が入れ替わるんだろう？

14 はらはらウォール



-9-

リコーダーから出る音の高さは、パイプの長さとの関係があるのかな？

30 エアーサウンド



もしもし管を使うと遠くの友達の声がよく聞こえるよね。どうしてかな？

10F★ ももしし管



光の三原色は青、緑、赤で、この3つのライトを組み合わせるといろんな色ができたね。黄色を作るのには何色を混ぜたらよかったかな？

31 イロイロシャドー



-16-

流れる光の中にと、体が回り出したり浮いたりする感じがしたんだ。どうしてだろう？
横に立っている人が消えてしまうのはなぜだろう？

26 さっかくスクリーン



-13-

ぼう よこ くうちゆう え み
棒を横にふるだけで空中に絵が見えるよね。
どうしてだろう？

15 空中スクリーン



リプレイディスプレイで自分の生み出したエネルギーの量が確認できたかな？

17 エナジーすべり台



ストロボが点めつする部屋では、どうして動きがコマ切れに見えるんだろう？

15 ストロボマジック



どうして、ドラムを速く回すとランプがたくさんつくんだろう？

18 グルグル発電マシン



-10-

-11-

りょうて ぼう にぎ かたがわ わく なか み て
両手で棒を握って、片側から枠の中を見て手を動かすと何か変な感じがするね。何でだろう？

27 じれったい手



のぞきあなからみると、部屋の中を動く人形の大きさが変わって見えるね。何が関係しているのかな？

27 ゆがんだ部屋



さかさメガネをつけると、歩いたり動いたりするのが思ったようにできなくなったね。どうしてかな？

27 さかさメガネ



マイクに向かって声を出したとき、同じ高さの声をだし続けると、テーブルの上の砂が震えて同心円の模様ができただね。何でだろう。

29 おしゃべり砂もよう



-14-

-15-

ひかり
白い光がパイプの水の中を通ると空気中を通った光
くら なにいろ
に比べて何色になったかな？ それはどうして？
おな りゆう あお
同じ理由で青いのは、青い海か青い空かどっち？

8F 海の中の色



-20-

鏡の向きをどのように変えると、自分が当てたい鏡に
光線を当てることができるのかな？

32 カクカクビーム



おんそく こうそく
音速モードと光速モードで、1回のジャンプで遠くま
とうたつ
で到達できたのはどっちだった？

33 ぴょんぴょんチャンピオン



-17-

メモ

年 組

名前

-21-

じぶん そうち どうしゃ みどり ひかり ほし
自分の装置から投射した緑(オレンジ)の光が星
マークにあたっている間は自分の声(音)がスピー
カーから出ていたね。何が声を伝えたんだろう？

34 もしもしライト



しょうがいぶつ かべ なみ はし
障害物の壁に波がぶつかったとき、壁の端では、波
はどんな進み方をしたかな？

35 ドラムでドンドン



メモ

おと へ や ずじょう いどう
ふしぎな音の部屋では、頭上をヘリコプターが移動
する等の臨場感が非常に強く感じられたね。どうし
て臨場感あふれる体験ができたのかな？

37 ふしぎな音の部屋



かいてん いきお うえ と
プロペラは回転すると、勢いよく上に飛んでいくね。
なん かいてん と
何でプロペラは回転すると飛ぶのかな？

39 くるくるプロペラ



メモ
